

План анализа образа героя

1. Общая информация.

- Как герой вводится в произведение?
- Предыстория.
- Позиция в произведении (герой-повествователь, 3-е лицо).
- Если повествователь, показать ракурс повествователя (рассказчик, участник событий, размышляющий повествователь).
- Есть ли прототип? Чем герой отличается от прототипа?
- Есть ли черты автора произведения?
- Степень участия в событиях (главный герой, второстепенный герой).

2. Оценка героя с разных точек зрения:

- Что герой говорит о себе сам?
- Как к герою относятся другие персонажи? Что они о нём говорят?
- Как к герою относится автор произведения?
- Как вы относитесь к герою? (позиция читателя)

3. Портрет:

- лицо,
- руки,
- одежда.

4. Язык:

- внутренние монологи,
- диалоги с другими персонажами.

5. Жилище.

6. Поступки:

- Что герой делает?
- Как он объясняет мотивы своего поведения?
- Является ли поведение типичным для своего времени?

7. Образ героя в структуре произведения

- Какое место герой занимает в системе персонажей? (Участвует ли в конфликте? Есть ли герои, противопоставленные этому герою? Есть ли герои-двойники?)
- С какими мотивами произведения связан герой?
- Черты классицизма/романтизма/реализма.
- Как герой связан с идеей произведения?
- Зачем этот герой был нужен автору в этом произведении?

8. Оценка героя современниками писателя.

9. Оценка героя в литературной критике разных лет.

10. Общий вывод.